

adno



Soutenu
par



RÉUNION DE LANCEMENT SNI MINISTÈRE DE LA CULTURE

20 JUILLET 2022

THIERRY PASQUIER

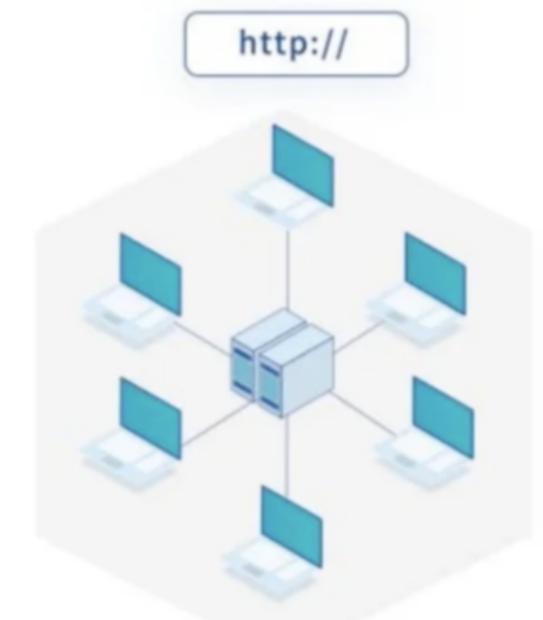
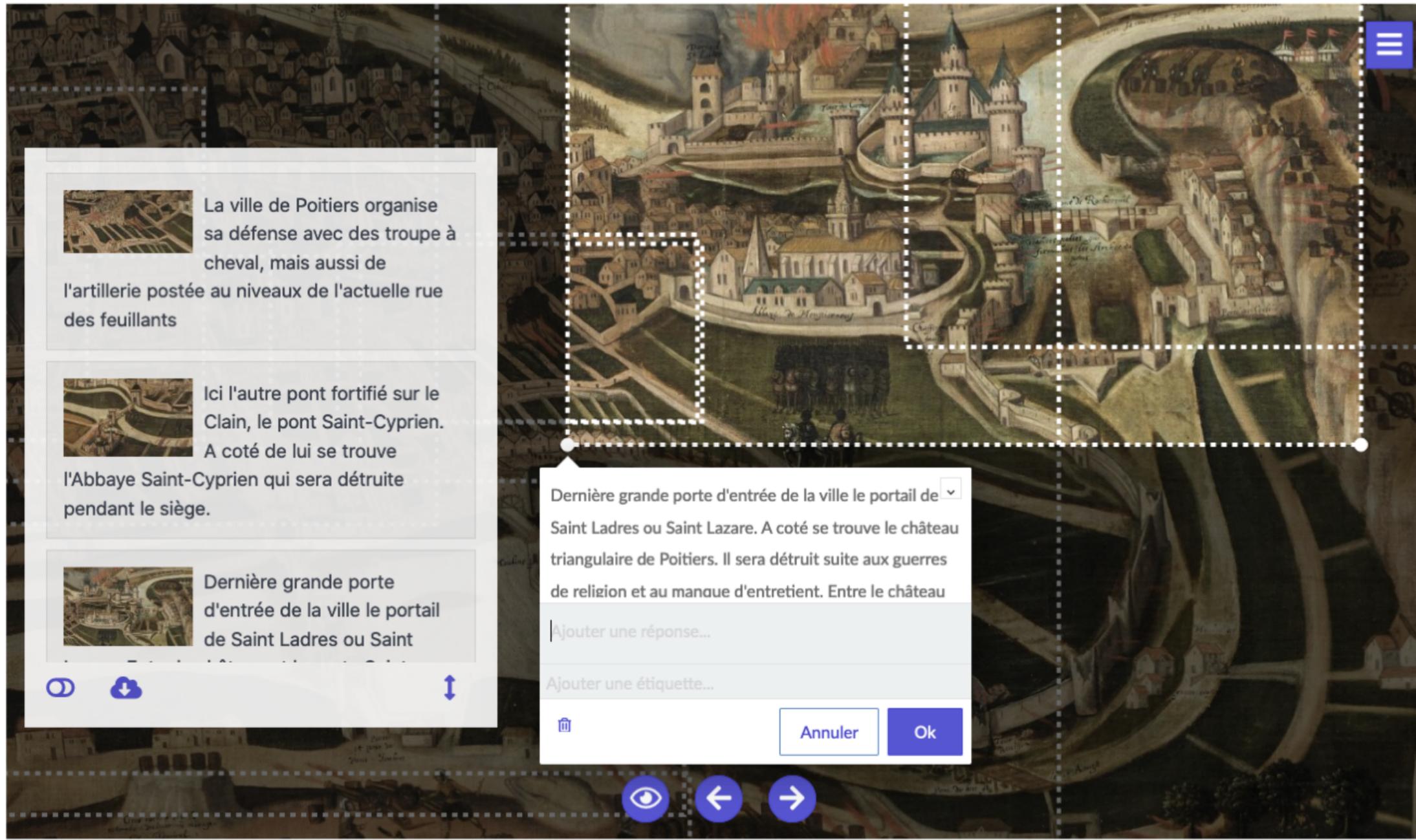
ESPACE **MENDÈS** FRANCE

POITIERS - 05 49 50 33 08 - emf.fr



HTTPS://ADNO.APP

une application web de visualisation, d'édition et de partage pair-à-pair de narrations sur des images haute résolution sur le Web





Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Abbatiale de
Saint-Savin sur Gartempe
inscrite sur la Liste du
patrimoine mondial en 1983



visualisateur + éditeur

affichage de l'image

- zoom profond
- rotation

représentation des annotations

- kiosque, diapo, etc.
- lecture audio

sélection et rédaction des annotations

- contenus : texte simple ou enrichi
- données liées

diffusion et partage

- fichiers, liens, etc.

simplicité + accessibilité + sobriété

Pourquoi IIF ?

au service de la médiation culturelle et scientifique



- accès à des documents de « première main »
+ politique d'*openaccess*
- en lecture et écriture (annotations)
- diversité des formats : photographies, BD, cartes, dessins, plans, reproductions, graphiques, data, etc.
- diversité des sujets et disciplines
- approche distribuée et standard ouvert
- sobriété numérique

quelques principes

- pour les médiateurs, enseignants, chercheurs, etc.
- pour tous les publics ...

➔ **pas d'installation, un navigateur suffit**

➔ **pas d'inscription ni d'ouverture de comptes**

➔ **pas d'enregistrement côté serveur**

➔ **ne pas réinventer la roue**

adno . app

DIFFUSION

INTEGRER MON PARCOURS ADJO TMS MON SITE

PARTAGER MON PARCOURS ADJO VIA UNE URL

Se substituer à des expériences virtuelles

Créer son compte utilisateur

Annotations

EDITION

IMPORTER UN MANIFEST ET PRÉ-SELECTIONNER LES IMAGES DE MON PARCOURS

Indiquer la coordonnée géographique de l'objet (dans la métadonnée)

Contenu enrichi // ajout images audio etc

Lien avec des référentiels externes (wikidata) => Entités nommées

Utilisation d'images en 3D

Modèle de recherche d'images

pour voir toutes les types de documents facilement

Œuvres sculptées (3D)

Œuvres tableaux

Pouvoir faire des recherches à mes côtés

Qui sont les utilisateurs de la partie création?

Dupliquer une annotation

SUPERPOSER 2 IMAGES ET JOUER SUR LA TRANSPARENCE

Permettre (politique et) d'éditer des manifests intégrant des données géolocalisées et datées -
Carte ANNA Atlas Historique de la Nouvelle Aquitaine

Lien vers d'autres fiches IIIIF dans une annotation

On peut se déplacer depuis une image IIIIF vers une autre

Pour la création du parcours : pouvoir composer aisément avec des images issues de différents corpus.

Annotation de zone d'annotation

Images liées définitives (sans utilisation d'un serveur IIIIF)

Permettre d'ajouter de nouvelles entités par des cartes postales, des photos, des vidéos, de l'audio

Différents parcours/points de vue pour une même œuvre

1 seule application peut faire (recherches, annotations, visualisation)

Enrichir une annotation avec une image, une vidéo (code embed?)

Un éditeur très simple et très ergonomique

UTILISATEURS USAGES / EXPERIENCE

Livre d'or sur l'œuvre (via des annotations?) => Crowdsourcing

Pouvoir donner la possibilité au public de créer des annotations réciproques (ex: chat de carte postale un déjeuné, à l'heure par le public)

par quel(s) utilisateur(s)?
- public?
- médiateurs?

C'est un Quiz?

tuonel de charge pour le public peu avertis?

! Pas très de réseau => offline?

COMMUNAUTÉ

Contribuer à l'enrichissement de la base de données

Avoir un aperçu de la visualisation depuis l'écran de création

RESTITUTION

Intégration de nouvelles données, nouvelles pour la visualisation d'images, métadonnées, texte, photos géolocalisées & datées (ANNA)

Annotations pour format audio (pour les personnes mal voyantes ou ne sachant pas lire)

Chatbot (Agent Conversationnel)

Expérience mobile: je suis guidé via mon téléphone

Visualiser la zone d'annotation sous "rebut" à l'utilisateur

de bon des annotations et impossible (humain par exemple)

Qui sont les utilisateurs de la partie visualisation?

Pouvoir Afficher ou cacher le titre / Descriptif pour faciliter la lecture

redaction des annotations -> s'organiser?

Accessibilité!

Rechercher dans les annotations

pour comparer plusieurs résultats de la même visualisation

Drill-Down (ne pas voir certaines annotations tant que on n'a pas atteint un certain niveau de zoom)

2 types de Parcours
- "Découverte" (en autonome)
- "Guide"

Analyse des usages et des utilisateurs

Implication du **Master mention information-communication** de l'université de Poitiers

- parcours **web éditorial et stratégie UX**,
- parcours **esDOC - information, documentation, bibliothèque**.

✓ focus groupes

✓ tests utilisateurs

faire émerger et accompagner la communauté des usagers

Implication du **Master ingénierie des médias pour l'éducation** de l'université de Poitiers

- ✓ ressources et formations co-construites, en présentiel et en visio
- ✓ scénarios pédagogiques basés sur les documents des intéressé·e·s

Calendrier prévisionnel

premières échéances

- 20 juillet : réunion de lancement au ministère
- 1er septembre : début du contrat en alternance
- début octobre : présentation d'une version alpha pour la Fête de la science
- 22 novembre de 14h à 17h : focus groupes
- ateliers chez les partenaires
- etc.

MERCI

Thierry Pasquier

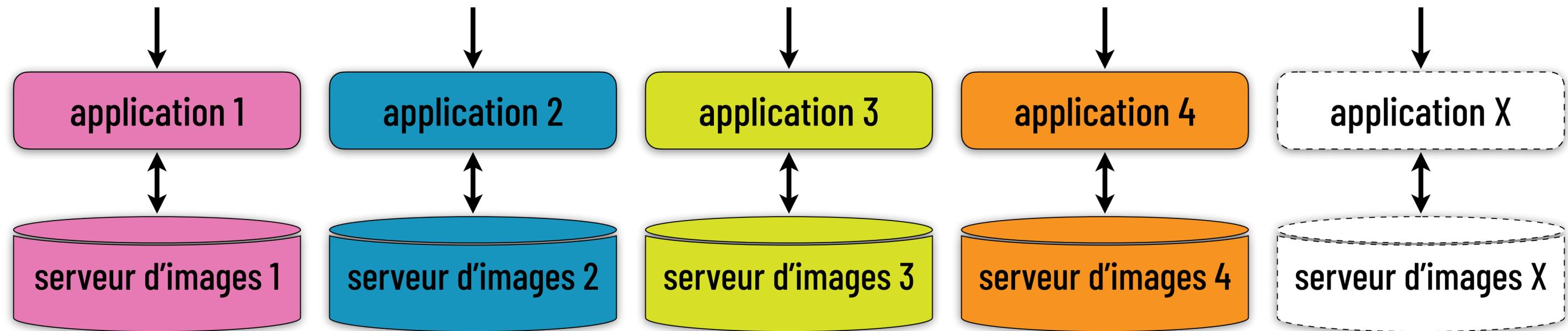
thierry.pasquier@emf.ccsti.eu - 06 01 27 54 14

ESPACE | **MENDÈS** | FRANCE

POITIERS - 05 49 50 33 08 - emf.fr

Le problème des silos :

la diffusion des images sur le web est « trop lente, trop coûteuse, trop disjointe et trop complexe »



La solution IIIF



International
Image
Interoperability
Framework

