

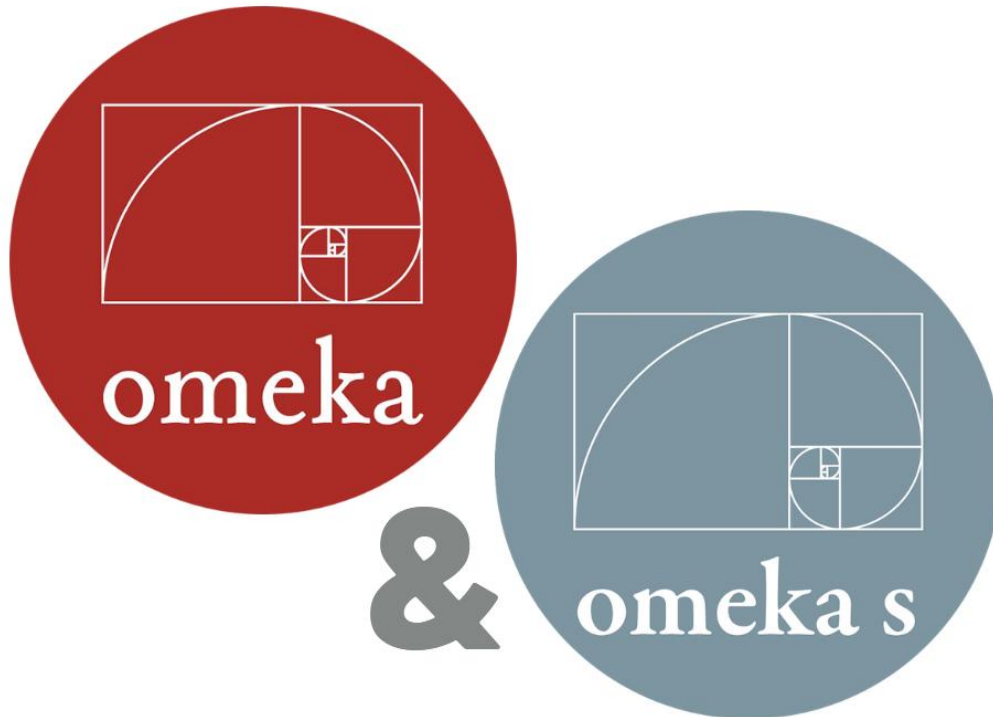
Omeka

Un outil Open Source pour exposer et partager des ressources culturelles et scientifiques avec IIF

Omeka Classic & Omeka S



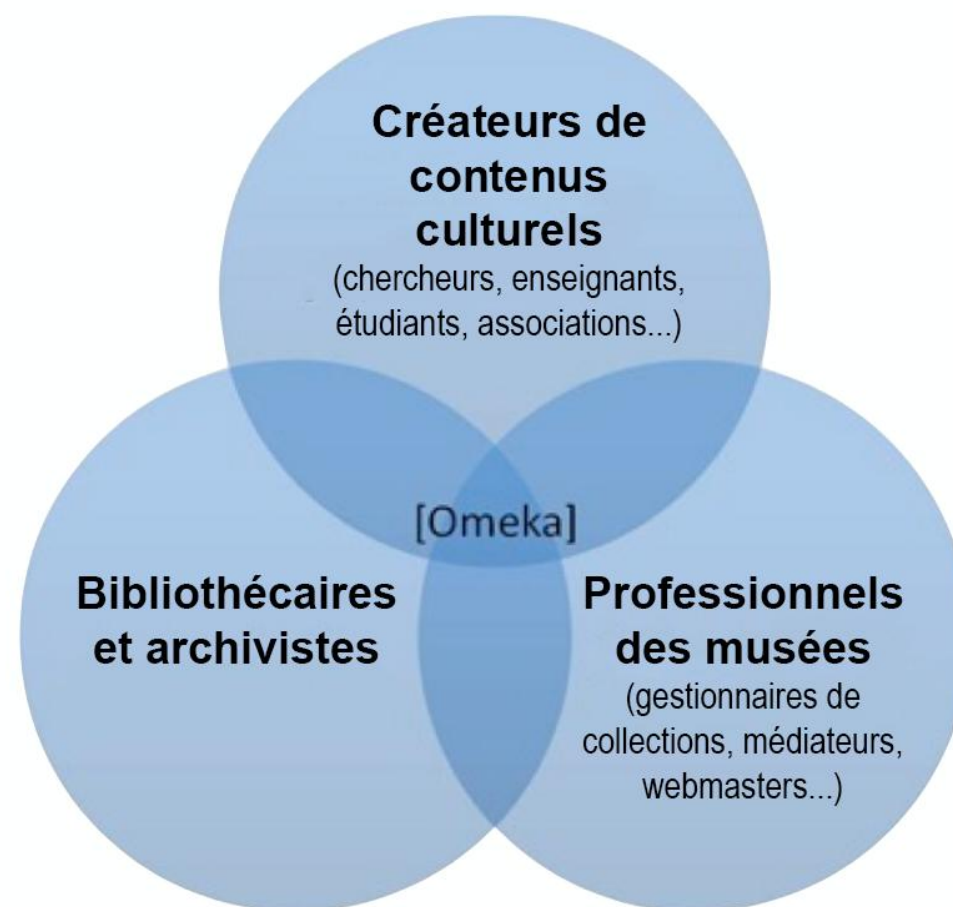
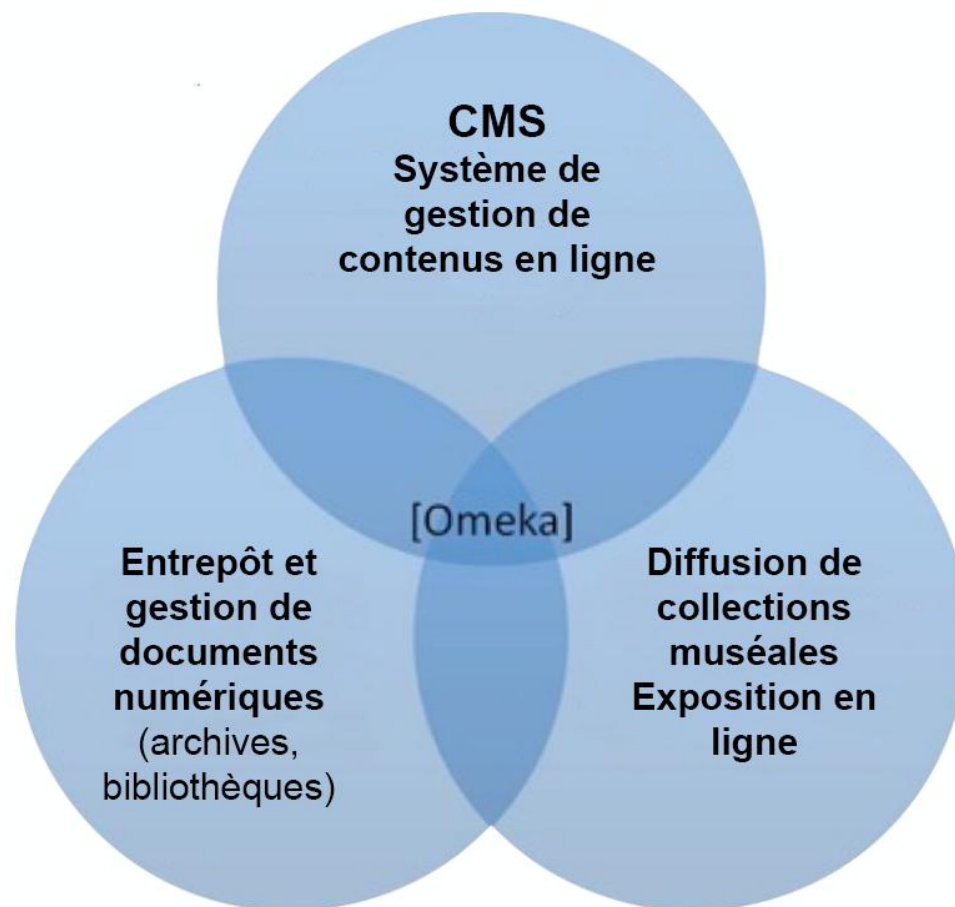
DIGITAL
SCHOLAR



zotero



A la croisée des besoins



Solutions clés en main

- Pile LAMP ; machine virtuelle
- Javascript, HTML, CSS
- Différentes Installations possibles : serveur local ; prestation d'hébergement privé ou institutionnel (Huma Num, INIST)
- Socle fonctionnel

Modularité

- Installation de modules en fonction des besoins
- Maintenance et évolution continues par le Digital Scholar
- Développements Open Source par la communauté internationale : prestataires, indépendants, administrateurs...

Adaptabilité

- Evolutivité : montées de version, choix de nouveaux modules.
- Différents « Thèmes » possibles, génériques ou personnalisables.
- Articulation avec d'autres outils (DSpace, gestion de numérisation NumaHop)

Projets à différentes échelles

Petites structures:
chercheurs,
associations,
labos

Structures
moyennes :
bibliothèques,
musées

Grandes institutions

Interopérabilité

Standards permettant l'interopérabilité :

- Dublin Core, vocabulaires contrôlés, référentiels, données liées
- Moissonnage OAI-PMH, API REST
- Intégration des API IIIF à différents niveaux

Intégration IIIF



International
Image
Interoperability
Framework

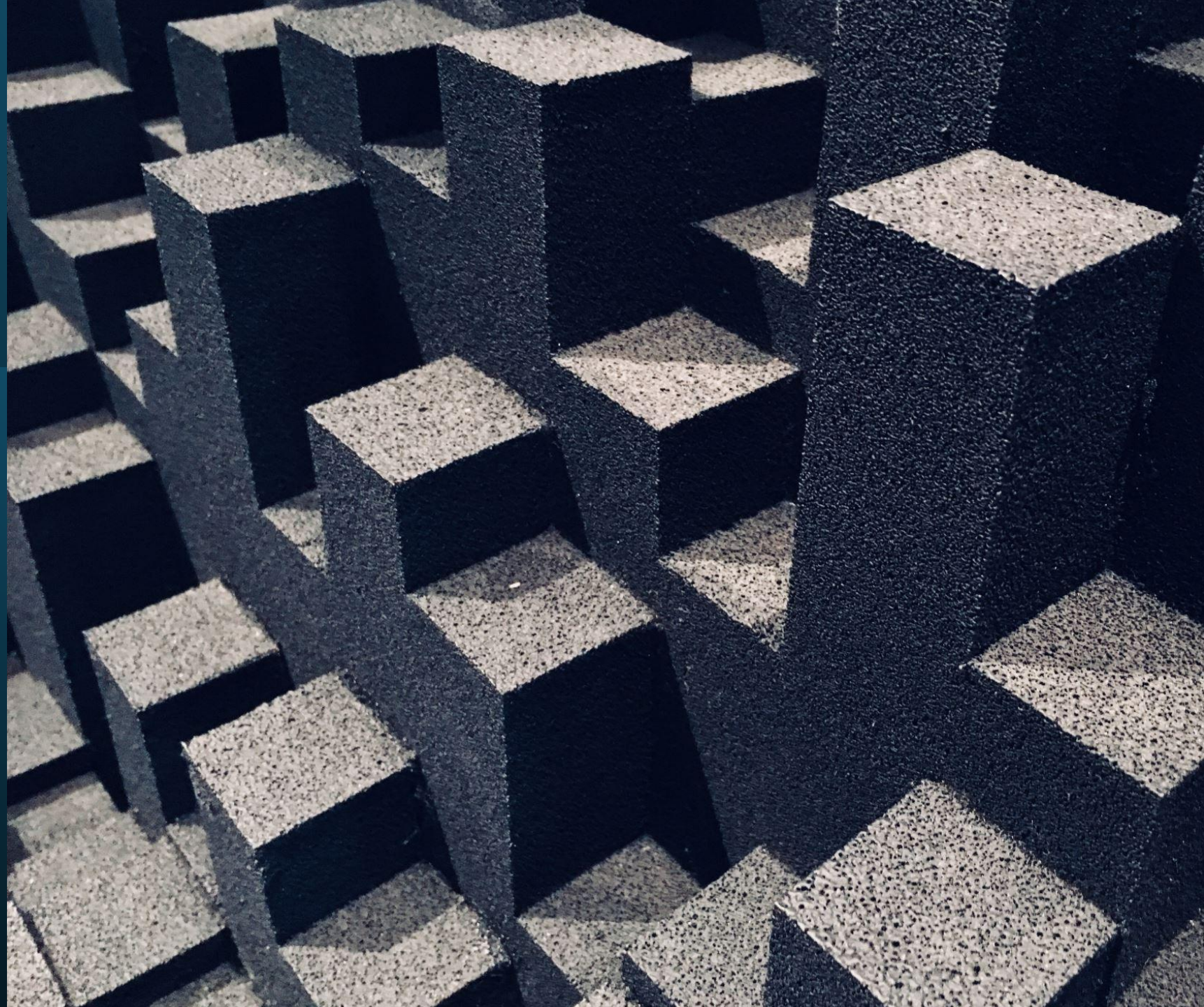
- Support natif dans Omeka S de l'importation de manifestes et d'images IIIF.
- Rassemblement de documents depuis diverses sources IIIF.
- Constitution de collections mixtes (IIIF ou non).

Services IIF

Modules spécifiques

- Adaptateurs Universel Viewer, Mirador...
- Articulation avec des serveurs d'images, externes (Nakala...) ou internes
- Module Image Server
- API Presentation : génération de manifeste
- API Search

Exemples de sites Omeka S et IIIF



La Graffithèque

[RECHERCHE AVANCÉE](#)

Graffithèque

[LE PROJET](#)[CONTRIBUTEURS](#)[PARCOURIR LES COLLECTIONS](#)[ARTICLES](#)

Bienvenue sur la graffithèque, la première bibliothèque numérique dédiée aux graffitis médiévaux!

Vous pourrez y découvrir un patrimoine méconnu, des dessins et inscriptions d'inconnu-e-s, d'oublié-e-s de l'histoire qui portent la mémoire d'instant fugaces du passé. Le graffiti est en train de devenir un enjeu patrimonial majeur. Il n'est plus considéré comme une pollution graphique à effacer, mais comme un objet historique qu'il convient de sauvegarder, qui permet de comprendre les nombreuses strates qui constituent la vie d'un bâtiment.

Cette graffithèque a été créée à partir d'un site, le Château de Marmande (Vienne),

Articles récents

Excursion du 16 août 2025

Publié le 22/08/2025

Ce dimanche 16 août 2025, la Compagnie des Archéografts a été reçue au château privé d'Alogny, à Lésigny, qui domine la...

Digital Muret - INHA

DIGITAL MURET

[Les planches](#)[Les objets dessinés](#)[Une archéologie en images](#)[Index](#)[Mode d'emploi](#)[Vers la collection](#)[À propos](#)[Partenaires](#)[Mentions légales](#)

institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

{BnF 

Corpus – Le Louvre

CORPUS

LOUVRE

CATALOGUE LA FAYETTE : L'ART DES ÉTATS-UNIS DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANÇAISES (1620-1940)

[ACCUEIL](#) [LE CATALOGUE](#) [LE CONTEXTE HISTORIQUE](#) [LES ŒUVRES](#) [BIBLIOGRAPHIE](#) 



Ce catalogue regroupe plus de 1 700 œuvres d'artistes américains, de tous les domaines artistiques (hormis la gravure et la photographie) ayant intégré les collections nationales françaises et produites avant 1940.

Transcrire– humathèque

TRANSCRIRE

[Projets](#) [À propos](#) [Aide](#) [Contact](#) [Q](#)



[ME CONNECTER](#)



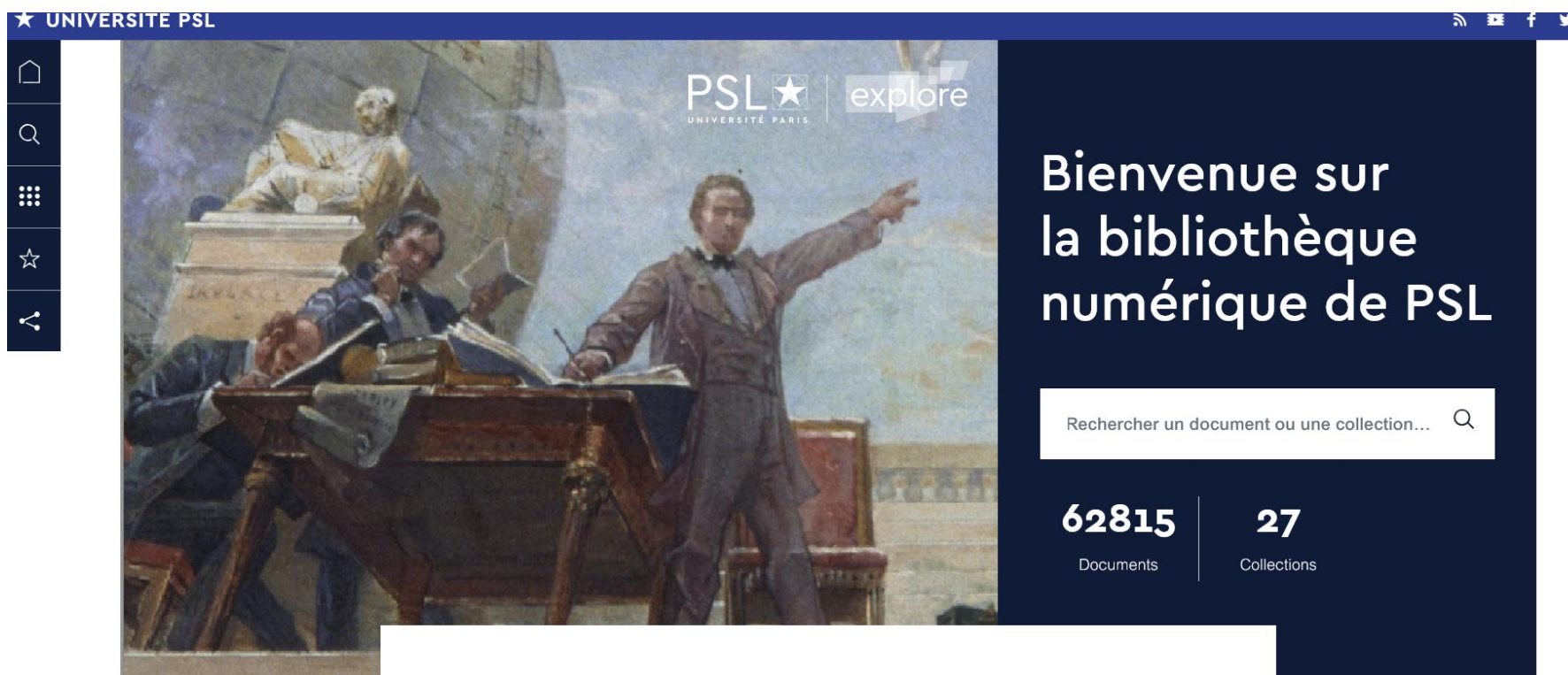
Antoine d'Abbadie - 4 documents sur Europeana

Le projet autour des manuscrits d'Antoine d'Abbadie avance à bon pas, et la plateforme Europeana vient apporter son soutien ! 2 documents à transcrire et 2 documents à corriger. Vous avez jusqu'au 31 janvier 2025 !

Découvrez le transcribathon sur Europeana [→](#)

○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○

PSL Explore – Université Paris Sciences et Lettres



Explorez nos ressources

Correspondances, cours, dessins, vidéos, photographies, instruments, scientifiques... : le patrimoine de PSL numérisé sur PSL Explore

Numérabilis – Paris Cité



[À PROPOS](#) [COLLECTIONS](#) [EXPOSITIONS VIRTUELLES](#) [MISCELLANÉES](#) [CARNET PANACÉE](#)

Numérabilis

Recherche



Explorez nos ressources

Médecine



Chirurgie



Pharmacie



Communauté francophone



Rechercher

Omeka

Actualités

Annuaire

L'association

Nos actions

EN



Communauté des usagers francophones d'Omeka

Omeka Classic et Omeka S sont des logiciels libres de gestion et de publication de fonds d'archives, de corpus scientifiques et de collections de documents ou d'objets.



Appel à communications - Journées Omeka 2025 « Pérennisation & Innovation »

Appel à communications orales et
posters pour les journées annuelles de
l'AUF0 des 26 et 27 novembre ...



information

ne perdez rien des nouveautés d'Omeka et de ses
actualités, retrouvez ici toutes les informations utiles à

partage

échangez vos réflexions, expériences, astuces et savoir-
faire, participez aux groupes de travail

entraide

ne restez pas bloqué ! adressez vous à la communauté,
trouvez ici des partenaires et des pistes de coopération

Pour aller plus loin

- Manuel utilisateur : <https://omeka.org/s/docs/user-manual/>
- Modules : <https://omeka.org/s/modules>
- Vademecum IIIF : <https://vade-mecum-iiif.omeka.fr/>
- Bac à sable : <https://omeka.org/s/download/#sandbox>
- Rejoignez l'association francophone des usagers d'Omeka !
=> <https://omeka.fr>
- Journées de l'AUF0 2025 : 26 et 27 novembre à Paris
- Liste de discussion et d'entraide :
<https://groupes.renater.fr/sympa/info/omekafr-asso>

Merci !

elisa.thomas@psl.eu